



*Cine digital y teoría del autor: reflexiones semióticas y estéticas de la autoría en la era de Emmanuel Lubezki (Ficha Bibliográfica del Libro)*

*Autores:* Castaños Zuno, Fernando Francisco

*Tipo de producto:* Prólogo

*País:* México

*Editorial:* Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa, División de Ciencias de la Comunicación y Diseño

*Año de publicación:* 2019

*ISBN:* 978-607-28-1702-9

*Formato:* Impreso

*Texto completo:* Servidor Otros